

Obiettivi specifici di apprendimento per le classi prima e seconda (primo biennio)

Al termine del primo biennio, la scuola ha organizzato per lo studente attività educative e didattiche unitarie che hanno avuto lo scopo di aiutarlo a trasformare in competenze personali le seguenti conoscenze e abilità disciplinari:

ITALIANO

C = Conoscenze

Per **ascoltare**:

- 1 - Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali complessi (giornale radio, telegiornale, conferenza, documentario, ...).
- 2 - Appunti: prenderli mentre si ascolta e riutilizzarli.
- 3 - Avvio all'ascolto critico di testi espositivi, narrativi, descrittivi.

Per **parlare**:

- 1 - Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto.
- 2 - Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.
- 3 - Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi e altro).
- 4 - Analisi critica dei "luoghi comuni" e degli stereotipi linguistici.
- 5 - Caratteristiche dei testi parlati più comuni (telegiornale, talk-show, pubblicità, ...).

Per **leggere**:

- 1 - Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, leggenda, mito, ecc.).
- 2 - Elementi caratterizzanti il testo poetico (lirica, epica, canzone d'autore e non).
- 3 - Meccanismi di costituzione dei significati traslati (metonimia, metafora, ecc.) e altre figure retoriche.
- 4 - Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni, ecc.).
- 5 - Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine.
- 6 - Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola.
- 7 - Testi presenti su software, cd-rom e la "navigazione" in Internet.

Per **scrivere**:

- 1 - Procedure per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti (sottolineature, utilizzo di segnali grafici, ecc.), uso di abbreviazioni, sigle, disegni, mappe, uso della punteggiatura come elemento di registrazione.
- 2 - Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi.
- 3 - Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico (condensazioni, espansioni, introduzione di nuove parti, spostamento di paragrafi, riassunto, parafrasi, ecc.).

A = Abilità

- 1 - Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo.
- 2 - Comprendere testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, ...) e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.
- 3 - Interventi correttivi delle difficoltà dell'ascolto.

- 1 - Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con/senza l'aiuto di note strutturali.
- 2 - Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione
- 3 - Sostenere, attraverso il parlato parzialmente pianificato, interazioni e semplici dialoghi programmati.

- 1 - Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.
- 2 - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non di diverso tipo con pronuncia orientata allo standard nazionale.
- 3 - Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, ecc.) attivando le seguenti abilità:
 - a. individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi;
 - b. individuare il punto vista narrativo e descrittivo,
 - c. comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore,
 - d. operare inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento ad un lessema non noto,
 - e. leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.),
 - f. comprendere impliciti e presupposizioni.
- 4 - Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico, polisemico.
- 5 - Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche.
- 6 - Riferirsi con pertinenza ed usare nei giusti contesti brani e riferimenti poetici imparati a memoria.

- 1 - Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso.
- 2 - Svolgere progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo, ecc.) e produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, revisione, manipolazione).
- 3 - Compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata per testi di vario tipo.
- 4 - Costruire un semplice ipertesto.
- 5 - Manipolare racconti fictional, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli.
- 6 - Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni quali:
 - a. modificare l'ordine delle sequenze del testo, riscrivendolo a partire dalla fine,
 - b. eliminare o aggiungere personaggi,
 - c. modificare gli ambienti,
 - d. operare transcodifiche (da un genere all'altro, da una favola ad un racconto, da un romanzo ad una sceneggiatura, da una biografia

Per riflettere sulla lingua (grammatica, sintassi, analisi logica):

- 1 - Approfondimenti su classi di parole e loro modificazioni.
- 2 - Approfondimenti sulla struttura logica e comunicativa della frase semplice.
- 3 - Struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione, subordinazione).
- 4 - Struttura logica e argomentativa di brevi segmenti testuali; alcune classi di "movimenti" testuali (esemplificazione, giustificazione, consecuzione, ...).
- 5 - Approfondimenti sul lessico.
- 6 - Approfondimenti sulla metrica.
- 7 - Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina.
- 8 - Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.

- 1 - Riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano e nei dialetti.
- 2 - Individuare ed utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici.
- 3 - Essere consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- 4 - Operare confronti tra parole e testi latini, lingua italiana, dialetti, e altre lingue studiate.
- 5 - Collocare cronologicamente testi diversi nell'epoca corrispondente.
- 6 - Riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana.

STORIA

C = Conoscenze

- 1 - In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti:
 - a. Napoleone e l'Europa post-napoleonica;
 - b. il collegamento tra cittadinanza, libertà, nazione: la costituzione dei principali stati liberali dell'Ottocento;
 - c. lo stato nazionale italiano e il rapporto con le realtà regionali; il significato di simboli quali la bandiera tricolore, gli stemmi regionali, l'inno nazionale;
 - d. l'Europa ed il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento;
 - e. le istituzioni liberali e i problemi, in questo contesto, dell'Italia unita;
 - f. le ideologie come tentativi di dar senso al rapporto uomo, società, storia;
 - g. la competizione tra Stati e le sue conseguenze;
 - h. la I guerra mondiale;
 - i. l'età delle masse e la fine della centralità europea;
 - j. crisi e modificazione delle democrazie;
 - k. i totalitarismi;
 - l. la II guerra mondiale;
 - m. la nascita della Repubblica italiana;
 - n. la «società del benessere» e la crisi degli anni '70;
 - o. il crollo del comunismo nei Paesi dell'est europeo;
 - p. l'integrazione europea.

A = Abilità

- 1 - Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale, e coglierne le connessioni, nonché le principali differenze (anche di scrittura narrativa).
- 2 - Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, e interrogarle, riscontrandone le diversità e le somiglianze.
- 3 - Approfondire il concetto di fonte storica e individuare la specificità dell'interpretazione storica.
- 4 - Utilizzare in modo paradigmatico alcune fonti documentarie per verificarne la deformazione, volontaria o involontaria, soprattutto per quanto riguarda i mass-media.
- 5 - Riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica.
- 6 - Usare il passato per rendere comprensibile il presente e comprendere che domande poste dal presente al futuro trovano la loro radice nella conoscenza del passato.
- 7 - Di un quotidiano o di un telegiornale comprendere le notizie principali, utilizzando i nessi storici fondamentali necessari per inquadrarle o sapendo dove andare a reperirli.

GEOGRAFIA

C = Conoscenze

- 1 - Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione: modelli di applicabilità a sistemi territoriali.
- 2 - Modelli relativi all'organizzazione del territorio e ai principali temi e problemi del mondo.
- 3 - Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).
- 4 - Carta mentale del mondo con la distribuzione delle terre emerse, di alcuni stati e città, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socioeconomiche e culturali.
- 5 - Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche.
- 6 - La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza.
- 7 - I più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, Internet).

A = Abilità

- 1 - Orientarsi e muoversi in situazione utilizzando carte e piante, orari di mezzi pubblici, tabelle chilometriche.
- 2 - Produrre schizzi di carte mentali del mondo o di sue parti, carte tematiche, cartogrammi e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale.
- 3 - Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari (carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, Internet).
- 4 - Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche.
- 5 - Presentare un tema o problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini.
- 6 - Presentare uno Stato del mondo, operando confronti con altri Stati e con l'Italia, utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, immagini.
- 7 - Ricostruire, in forma di disegno o di plastico, paesaggi o ambienti descritti in testi letterari o in resoconti di viaggiatori.
- 8 - Utilizzare informazioni quantitative relative a fatti e fenomeni geografici e ricavarne valutazioni d'ordine qualitativo; motivare valutazioni di ordine qualitativo utilizzando dati quantitativi.

Obiettivi specifici di apprendimento per la classe terza

Al termine della classe terza, la scuola ha organizzato per lo studente attività educative e didattiche unitarie che hanno avuto lo scopo di aiutarlo a trasformare in competenze personali le seguenti conoscenze e abilità disciplinari:

ITALIANO

C = Conoscenze

Per ascoltare:

- 1 - Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione, ...)
- 2 - Elementi che servono a identificare anche a distanza di tempo gli appunti (data, situazione, argomento, autore) e a utilizzarli.
- 3 - Il punto di vista altrui in contesti e testi diversi.
- 4 - Esempi di argomentazione come forma di ragionamento che parte da un problema, formula ipotesi di soluzione, scarta quelle insostenibili, formula una tesi basandosi su prove.
- 5 - Alcuni film come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, visivo, sonoro, ecc.)

Per parlare:

- 1 - Tecniche e strategie per argomentare.

- 2 - Alcuni semplici concetti retorici (*captatio benevolentiae*, funzioni di proemio ecc.).
- 3 - Interventi critici mirati in situazioni scolastiche ed extrascolastiche.

Per leggere:

- 1 - Elementi caratterizzanti il testo argomentativo.
- 2 - Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo, ecc.).
- 3 - Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore.
- 4 - Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate.
- 5 - Testi presenti su supporti digitali.
- 6 - Navigazione in una enciclopedia classica e in Internet.

Per scrivere:

- 1 - La struttura del testo argomentativo: gli elementi di cornice (tema, riferimenti allo scopo, ai destinatari, informazioni sul contesto, tempo, spazio, fonti), e gli elementi che fanno parte del nucleo argomentativo (una tesi o un'opinione, le argomentazioni, un ragionamento che utilizzi le argomentazioni per confermare o dedurre la tesi oppure per negarla).
- 2 - La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi narrativi letterari.
- 3 - L'ipertesto.

A = Abilità

- 1 - Adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione.
- 2 - Dato un testo orale adeguato identificare e confrontare opinioni e punti di vista del mittente.
- 3 - Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista.
- 4 - Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista o quello degli altri.
- 5 - Avviarsi alla selezione di fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale.

- 1 - Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale.

- 2 - Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare e validare ipotesi, per sostenere tesi o confutare tesi opposte a quella sostenuta; per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo e disaccordo, per fare proposte.
- 3 - Descrivere, argomentando, il proprio progetto di vita e le scelte che si intendono fare per realizzarlo.
- 4 - Memorizzare testi e poesie

- 1 - Comprendere e interpretare autonomamente/con guida testi, non solo letterari, di tipologie diverse per:
 - a. riconoscere e formulare ipotesi sul significato di particolari scelte narrative e stilistiche,
 - b. riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore,
 - c. esplicitare le principali relazioni extra-testuali (rapporti del testo con altri testi, col contesto culturale e le poetiche di riferimento, ...),
 - d. approfondire la comprensione degli impliciti e delle presupposizioni,
 - e. riflettere sulla tesi centrale di un testo a dominanza argomentativa ed esprimere semplici giudizi,
 - f. dimostrare la competenza della sintesi

- 1 - Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa.
- 2 - Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta.
- 3 - Scrivere testi a dominanza argomentativa (tema, commento, recensione, intervista, dialoghi, ...) su argomenti specifici usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato.
- 4 - Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, applicando manipolazioni a livello stilistico (riscrivere un racconto modificando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, cambiando punto di vista del narratore, ecc...).
- 5 - Scrivere testi "imitativi" dello stile di un autore cogliendone le peculiarità più significative.
- 6 - Scrivere testi di tipo diverso (relazione, curriculum vitae, ...) per spiegare e argomentare le scelte orientative compiute.
- 7 - Organizzare testi mono/pluri tematici articolati anche in forma multimediale.

Per riflettere sulla lingua (grammatica, sintassi, analisi logica):

- 1 - Studio sistematico delle categorie sintattiche.
- 2 - Classi di parole e loro modificazioni.
- 3 - Struttura logica della frase semplice (diversi tipi di sintagmi, loro funzione, loro legame al verbo).
- 4 - Struttura comunicativa della frase semplice (tema/rema, fuoco/sfondo, ecc.) e mezzi per attribuire un determinato profilo comunicativo alla frase.
- 5 - Il lessico (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici tra parole, impieghi figurati, ecc.); l'uso dei dizionari.
- 6 - Basi della metrica (divisione in versi, ripresa di gruppi di suoni, rima, assonanza, consonanza, allitterazione, ecc.).
- 7 - Principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzandone, in particolare, l'origine latina.
- 8 - Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale

- 1 - Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice.
- 2 - Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo.
- 3 - Applicare modalità di coesione-coerenza.
- 4 - Usare consapevolmente strumenti di consultazione
- 5 - Usare creativamente il lessico.
- 6 - Utilizzare tecniche di lettura metrica.
- 7 - Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola.

STORIA

C = Conoscenze

- 1 - In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti:
 - a. l'Europa medioevale fino al Mille;
 - b. la nascita dell'Islam e la sua espansione;
 - c. la civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa: le radici di una identità comune pur nella diversità dei diversi sistemi politici;
 - d. l'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell'«altro» e le sue conseguenze;
 - e. la crisi della sintesi culturale, politica e sociale del Medioevo;
 - f. Umanesimo e Rinascimento;
 - g. la crisi dell'unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto sociale;
 - h. il Seicento e il Settecento: nuovi saperi e nuovi problemi; la nascita dell'idea di progresso e sue conseguenze;
 - i. l'Illuminismo, la Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese.

A = Abilità

- 1 - Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- 2 - Costruire «quadri di civiltà» in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.
- 3 - Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica e delle categorie di interpretazione storica.
- 4 - Distinguere tra svolgimento storico, microstorie e storie settoriali o tematiche.
- 5 - Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti.
- 6 - Utilizzare, in modo pertinente, gli aspetti essenziali della periodizzazione e organizzatori temporali tipo ciclo, congiuntura, accelerazione, stasi...
- 7 - Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici, ...
- 8 - Scoprire specifiche radici storiche medievali e moderne nella realtà locale e regionale.
- 9 - Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse e portata nazionale e sovranazionale.
- 10 - Identificare in una narrazione storica problemi cui rispondere adoperando gli strumenti della storiografia.

GEOGRAFIA

C = Conoscenze

- 1 - Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche).
- 2 - Concetti di: distanza itineraria, distanza economica in termini di tempo e costi, reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario.
- 3 - La popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori.
- 4 - Sistema territoriale e sistema antropofisico.
- 5 - Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e di alcuni Stati che la compongono: aspetti fisici, socio-economici e culturali.
- 6 - Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali.
- 7 - L'Italia nell'Unione Europea.

A = Abilità

- 1 - Orientarsi sul terreno con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola.
- 2 - Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini.
- 3 - Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree (oblique e zenitali) e immagini da satellite.
- 4 - Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie.
- 5 - Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio (del proprio Comune, della propria Regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.
- 6 - Operare confronti tra realtà territoriali diverse.
- 7 - Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte mentali dell'Europa, carte tematiche e grafici.