

**Obiettivi specifici di apprendimento
per le classi quarta e quinta
(secondo biennio)**

Al termine delle classi quarta e quinta, la scuola ha organizzato per lo studente attività educative e didattiche unitarie che hanno avuto lo scopo di aiutarlo a trasformare in competenze personali le seguenti conoscenze e abilità disciplinari:

RELIGIONE CATTOLICA

(Si rimanda alle Indicazioni vigenti o a quelle che saranno indicate d'intesa con la Cei)

ITALIANO

Per ascoltare:

- | | |
|--|--|
| 1c Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. | 1a Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali. |
| 2c Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. | 2a Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative. |
| 3c Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). | 3a Comprendere semplici testi (derivanti dai principali media (cartoni animati, pubblicità, ecc.) cogliendone i contenuti principali. |
| 4c Interazioni fra testo e contesto. | |

Per parlare:

- | | |
|---|--|
| 5c Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. | 4a Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale. |
| 6c Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. | 5a Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica. |
| 7c Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione. | 6a Dare e ricevere oralmente/per scritto istruzioni. |
| 8c I registri linguistici negli scambi comunicativi. | 7a Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte. |
| | 8a Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto. |
| | 9a Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. |

Per leggere:

- | | |
|--|--|
| 9c Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. | 10a Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. |
| 10c Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi. | 11a Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. |
| 11c Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. | 12a Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici. |
| 12c Testi multimediali. | 13a Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali). |
| 13c Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti, scritto e orale, informale e formale. | 14a Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi. |
| | 15a Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. |
| | 16a Memorizzare per utilizzare testi, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi ..). |
| | 17a Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua. |

Per scrivere

- | | |
|--|---|
| 14c Differenze essenziali tra orale/scritto. | 18a Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto, ecc.) esporre argomenti noti (relazione, sintesi, |
|--|---|

- 15c Funzioni che distinguono le parti del discorso.
 16c Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
 17c Pianificazione elementare di un testo scritto.
 18c Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.
 19c Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi, ecc.)
 ecc.) esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
 19a Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.
 20a Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.
 21a Attraverso stimoli, rendersi conto dei livelli raggiunti e delle difficoltà incontrate nella fruizione e nella produzione, per migliorare tali processi.
 22a Dato un testo orale/scritto produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa.

Al termine della Scuola Primaria, l'alunno è in grado di riflettere sulle funzioni e sull'uso della lingua, utilizzando le seguenti conoscenze ed abilità grammaticali.

A livello morfosintattico:

- 20c Le parti del discorso e le categorie grammaticali
 21c Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.
 22c Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.
 23a Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.
 24a Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano senso.
 25a Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).
 26a Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.
 27a Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento.
 28a Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.).

A livello semantico:

- 23c Ampliamento del patrimonio lessicale.
 24c Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).
 29a Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.
 30a Usare il dizionario.
 31a Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.
 32a Riconoscere in un testo alcuni tipici connettivi (temporali, spaziali, logici, ...).

A livello fonologico:

- 25c Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.
 26c Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.
 33a Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.
 34a Utilizzare consapevolmente i tratti prosodici.
 35a Individuare corrispondenze/diversità tra la pronuncia dell'italiano regionale e l'italiano standard.

A livello storico:

- 27c Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.
 36a Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso.
 37a Riconoscere le differenze linguistiche tra forme dialettali e non.

INGLESE

28c *Funzioni per:*

Congedarsi, ringraziare

Chiedere e dire l'ora

Chiedere e dire il prezzo

Chiedere e parlare del tempo atmosferico

Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti

Chiedere e dare permessi

Dire e chiedere ciò che piace e non piace

Chiedere e dare informazioni personali

29c *Lessico relativo a:*

Numeri fino al 100, orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande.

30c *Riflessioni sulla lingua:*

presente dei verbi "be", "have" e "can", verbi di uso comune al "simple present" e al "present continuous", pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi; interrogativi: who, what, where, when, why, how.

31c *Civiltà:*

principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.

38a Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.

39a Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.

40a Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.

41a Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni.

42a Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.

43a Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.

44a Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche.

STORIA

- 32c In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, scegliere fatti, personaggi esemplari evocativi di valori, eventi ed istituzioni caratterizzanti:
- La maturità delle grandi civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina),
 - le civiltà fenicia e giudaica e delle popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica,
 - la civiltà greca dalle origini all'età alessandrina
 - la civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero
 - la nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.
- 45a Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.
- 46a Utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico.
- 47a Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- 48a Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- 49a Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana con attenzione al modo di rappresentare il rapporto io e gli altri, la funzione della preghiera, il rapporto con la natura.
- 50a Scoprire radici storiche antiche classiche e cristiane della realtà locale.

GEOGRAFIA

- 33c La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma. Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.
- 34c Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima.
- 35c Lo spazio economico e le risorse.
- 36c Concetto di sviluppo sostenibile.
- 37c Elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano.
- 38c L'Italia e la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici.
- 39c Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche ...).
- 40c L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo.
- 51a Risolvere problemi, utilizzando e leggendo grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree (oblique, zenitali) e immagini da satellite.
- 52a Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.
- 53a Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica e/o numerica.
- 54a Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e mappe mentali di territori dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale.
- 55a Progettare itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta.
- 56a Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte.
- 57a Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane.
- 58a Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.
- 59a Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.
- 60a Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.

MATEMATICA

il numero

- 41c Relazioni tra numeri naturali; consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo.
- 42c Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi (positivi, nulli, negativi).
- 43c Ordinamento dei numeri interi relativi sulla retta numerica.
- 44c Introduzione dei numeri decimali
- 45c Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica.
- 46c Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale).
- 47c Ordine di grandezza ed approssimazione.
- 61a Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi, ...)
- 62a Leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.
- 63a Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi.
- 64a Rappresentare i numeri sulla retta numerica.
- 65a Confrontare e ordinare le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri.
- 66a Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.
- 67a Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.
- 68a Effettuare consapevolmente calcoli approssimati.
- 69a Fare previsioni sui risultati di calcoli eseguiti con mini calcolatrici.
- 70a Confrontare l'ordine di grandezza dei termini di un'operazione tra numeri decimali ed il relativo risultato.

Geometria

- 48c Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo.
- 49c Analisi degli elementi significativi (lati, angoli, ...) delle principali figure geometriche piane.
- 50c Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.
- 51c Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.
- 52c Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni.
- 71a Usare, in contesti concreti, il concetto di angolo.
- 72a Esplorare modelli di figure geometriche; costruire disegnare le principali figure geometriche esplorate.
- 73a Partendo da osservazioni materiali, riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche (es. figure isoperimetriche o equiestese)
- 74a Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.
- 75a Riconoscere figure ruotate o traslate di figure assegnate.
- 76a Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate.

La Misura

- 53c Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.
- 77a Misurare lunghezze.
- 78a Determinare in casi semplici perimetri, aree e volumi delle figure geometriche conosciute.
- 79a Comprendere la "convenienza" ad utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il sistema metrico decimale.
- 80a In contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra (tra cm e metri, tra grammi e kg ...)
- 81a Comprendere che le misure sono delle modellizzazioni approssimate e intuire come la scelta dell'unità di misura e dello strumento usato influiscano sulla precisione della misura stessa.
- 82a Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse (la distanza Roma -NewYork, la circonferenza di un anello, la superficie di un campo da calcio, ecc.).

Introduzione al pensiero razionale (da coordinare in maniera particolare con tutte le altre discipline nelle attività educative e didattiche unitarie promosse)

- 54c Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc.
- 55c Relazioni tra oggetti (classificare oggetti, figure, numeri, in base ad una/due o più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base ad una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni.
- 83a Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti.
- 84a Verificare, attraverso esempi, una congettura formulata.
- 85a Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni.
- 86a In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.
- 87a Verificare, attraverso esempi, un'ipotesi formulata.
- 88a Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.
- 89a Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.

Dati e previsioni

- 56c Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica, intervallo di variazione.
- 57c Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali (ISTAT, Provincia, Comune, ...).
- 58c Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte.
- 90a Consolidare le capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.
- 91a Comprendere come la rappresentazione grafica e l'elaborazione dei dati dipenda dal tipo di carattere.
- 92a Comprendere la necessità o l'utilità dell'approssimazione dei dati raccolti per diminuire il numero di modalità sotto osservazione.
- 93a Qualificare, giustificando, situazioni incerte.
- 94a Quantificare, in semplici contesti, utilizzando le informazioni possedute, in particolare l'eventuale simmetria degli esiti (equiprobabilità) e la frequenza relativa di situazioni similari.

Aspetti storici connessi alla matematica.

- 59c Origine e diffusione dei numeri indo-arabi, sistemi di scrittura non posizionali, le cifre romane.
- 60c Questioni statistiche del passato (ad es. censimenti, tavole statistiche di natalità, mortalità, battesimi, epidemie, ...).

SCIENZE

- | | | | |
|-----|---|------|--|
| 61c | Direzioni orizzontale e verticale | 95a | Direzioni orizzontale e verticale. |
| 62c | Volume/capacità di solidi e liquidi. | 96a | Usare la livella e il filo a piombo. |
| 63c | Calore e temperatura. Fusione e solidificazione, evaporazione e condensazione; ebollizione. | 97a | Misurare lunghezze, pesi, volumi di oggetti materiali, e correlare grandezze diverse. |
| 64c | Il ciclo dell'acqua. L'acqua potabile ed il suo utilizzo responsabile. | 98a | Determinare il volume di acqua connesso alle diverse utilizzazioni domestiche. |
| 65c | Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana e regole di sicurezza. | 99a | Illustrare la differenza fra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria. |
| 66c | La luce: sorgenti luminose; ombra, diffusione, trasparenza, riflessione. | 100a | Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione, ecc.). |
| 67c | Il suono: esempi di produzione e propagazione, intensità, altezza, timbro. | 101a | Caratterizzare suoni e luci di un ambiente dato. |
| 68c | La vista e l'udito, mezzi per la conoscenza sensibile a distanza. | 102a | Osservare e descrivere orecchio e occhio umano. |
| 69c | Organismi degli animali superiori con particolare riferimento all'uomo. | 103a | Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. |
| 70c | Cambiamenti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale. | 104a | Riconoscere le strutture fondamentali degli animali ed in particolare dell'uomo. |
| 71c | Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e salute. | 105a | Descrivere il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo. |
| | | 106a | Praticare l'igiene personale dicendo in che cosa consiste e perché è importante. |
| | | 107a | Indicare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica. |

TECNOLOGIA E INFORMATICA

- 72c Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.
- 73c Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica.
- 74c Le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria.
- 75c Le telecomunicazioni
- 108a Progettare e costruire modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energia per scoprirne problemi e funzioni
- 109a Individuare, classificare e rappresentare (con schizzi e modelli tridimensionali), per ognuna delle tre categorie di trasporto, i mezzi corrispondenti, indicando il tipo d'energia utilizzata (termica, elettrica).
- 110a Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.
- 111a Individuare, riconoscere e analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre testi, immagini e suoni.
- 112a Adoperare le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione: grafico/iconico e modellistico tridimensionale.
- 113a Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura.
- 114a Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca.
- 115a Utilizzare programmi didattici per l'insegnamento del calcolo e della geometria elementare.
- 116a Creare semplici pagine personali o della classe da inserire sul sito web della scuola.
- 117a Consultare opere multimediali.

MUSICA

- 76c Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, formali architettonici, ecc.).
- 77c Canti (a una voce, a canone, ecc.) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.
- 78c Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.
- 79c Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura-sfondo.
- 80c Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.
- Produzione**
- 118a Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi notazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti.
- 119a Usare lo strumentario di classe, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando o riproducendo per lettura, brevi e semplici brani che utilizzano anche semplici ostinati ritmico-melodici, e prendendo parte ad esecuzioni di gruppo.
- 120a Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, e intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo.
- Percezione**
- 121a Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.
- 122a Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.
- 123a Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, ecc.

ARTE ED IMMAGINE

- 81c Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.
- 82c Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.
- 83c Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile).
- 124a Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.
- 125a Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi piani, ...).
- 126a Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.
- 127a Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.
- 128a Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.
- 129a Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.
- 130a Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- 84c Consolidamento schemi motori e posturali.
- 85c Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali
- 86c Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
- 87c Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria)
- 88c L'alimentazione e la corporeità.
- 89c Salute e benessere.
- 90c Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.
- 131a Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea
- 132a Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.
- 133a Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare
- 134a Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio.
- 135a Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.
- 136a Utilizzare tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità
- 137a Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi
- 138a Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.
- 139a Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.
- 140a Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.
- 141a Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.
- 142a Assumere comportamenti igienici e salutistici.
- 143a Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.